

# SINIUM

Año III

Redacción: Obispo 5

Tomo segundo

Administración: Constitución 7

Sineu 17 de Mazzo de 1907

Núm. VI

Buzón: Palacio 1.º

Una pta. dos decenas

## D. José Pons

Cuando los amigos del SINIUM se reunieron en Septiembre pasado y conmemoraron con un banquete el primer año de vida de su periódico, levántose á los brindis el señor Rotger y habiendo enumerado, en apoyo de su doctrina, á los hijos ilustres que ha tenido nuestro pueblo y enumerando á los que mañana han de constituir la gloria de la patria chica, dejó que se oyera, entre unos pocos, el nombre del que ocupa estas líneas, el nombre de D. José Pons.

Puede que se nos califique de hombres de poca fe, puede que en este asunto no nos haya distinguido la prudencia, pero confesamos ingenuamente que en aquellos momentos en que nuestro ex-redactor jefe señaló como gloria de Sineu al joven Pons, se nos antojó oír un calendario de frenología ó por lo menos una hipótesis hija de la íntima amistad cuando no un floreó de la oratoria.

Más ahora, cuando á la vista de la exposición de trabajos pictóricos que acaba de hacer D. José Pons en el *Círculo de Bellas Artes* de la capital, hemos estudiado al artista en sus obras y en sus triunfos escolares al par que nos hemos fijado en las sentencias de los críticos y en la opinión de la prensa, no nos cabe hacer otra cosa, si queremos escuchar las voces de nuestra conciencia, que declararnos convencidos, confesaremos entusiasmados y sentiremos por consiguiente profetas con el Sr. Rotger.

Adelante, olé amigo Pons, y que sea verdad tanta belleza.

## EL TABACO <sup>(1)</sup>

### VII

Generalizado el tabaco de la manera tan extraordinaria que hoy lo está, y convencidos sus enemigos de que es imposible el sacrificio del tabaco á la inmensa mayoría de los fumadores, los doctores en medicina y los enemigos de esta planta, recomiendan á los consumidores una prudente moderación, aconsejándoles algunas precauciones en su uso, para evitarles mayores daños, siendo los más curiosos y notables los siguientes:

Impedir que lo usen los jóvenes antes de conseguir un completo desarrollo físico.

No se debe fumar en ayunas, porque entonces los venenos se absorben más fácilmente que después de la comida, como asegura M. F. Decroix.

Ser muy sobrios en el uso del tabaco las personas de temperamento nervioso, ó cuya constitución es delicada, pues sobre ellas es más poderosa la acción de los principios narcóticos.

Regularizar la cantidad de tabaco que se ha de fumar cada día, siendo imprudente pasar la dosis á que se está acostumbrado.

No se debe fumar más de los dos tercios del cigarrillo, del cigarro ó de la pipa, porque los elementos deletéreos se acumulan en el último tercio.

Mientras más seco es el tabaco, es menos peligroso, y mientras más corta es la pipa ó boquilla hace más daño.

Evitar el contacto y la acción directa del humo sobre las mucosas.

Abstenerse de retener por mucho tiempo el humo en la laringe.

Procurar ventilar cuidadosa-

mente el cuarto ó la sala donde se fume, y no abusar del tabaco cuando reinaron epidemias.

¡Ojalá que este ligero bosquejo de los malos efectos que el tabaco ocasiona, ya que no aniquilar, logre al menos disminuir una costumbre que condenan la medicina y la higiene.

Terminaremos reproduciendo el siguiente:

### TESTAMENTO DE UN FUMADOR

En la vida real hay cosas tan extravagantes que parecen fabulosas. Un holandés llamado Vantklas es muy célebre, como verán los lectores, por una de estas extravagancias. Este hombre especial, después de haber hecho una fortuna colosal en las Indias, volvióse á Europa é hizo construir en las inmediaciones de Rotterdam un magnífico palacio.

Aunque sabía que el tabaco es un tóxico, cuando se fuma más de quince gramos por día, era un fumador tan apasionado que llegó á consumir 150 gramos diarios de tabaco, lo cual no le impidió vivir hasta la edad de 83 años.

En su palacio, convertido en museo, reunió toda clase de pipas conocidas, y, próximo á su muerte, Vantklas llamó á su notario y con la pipa encendida le dictó su testamento, exigiéndole que después de los legados escribiera las cláusulas siguientes:

«Es mi voluntad que todos los fumadores del país sean invitados á mis funerales por cuantos medios de publicidad existen; periódicos, cartas, circulares, anuncios, etc.

»Cada fumador que acceda á la invitación recibirá como regalo diez libras de tabaco, dos pipas en las cuales se grabará mi nombre, mis armas y la fecha de mi muerte.

»Los pobres de la comarca que acompañen mi cadáver, recibirán

(1) Véase el tomo I.



cada año en el día del aniversario de mi muerte. un paquete de cigarros grandes.

»A todos los que asistan á mis funerales, así como á mis herederos, si quieren tomar la parte que les asigmo en este mi testamento, pongo por condición que fumen sin descansar mientras se verifican las ceremonias de mi entierro.

»Será depositado mi cuerpo en una caja interiormente forrada con la madera de mis cajas de cigarros habanos. En el fondo del ataúd se pondrá una caja de tabaco de la mejor clase, y á mi lado mi pipa favorita y una caja de cerillas, porque no se sabe lo que puede ocurrir.

»Terminado mi enterramiento, todas las personas que formen el cortejo, antes de marcharse, pasarán por delante de mi sepultura y arrojarán sobre ella la ceniza de sus pipas.. »

Y Vanklas, desde el fondo de su sepultura, *pudo tener la satisfacción* de ver cumplida su última voluntad, pues hasta su vieja cocinera Gertrudis se fumó un cigarrito, para no perder su derecho al ereditado legado que el testamento le asignaba, y Holanda, al decir de los que nos hablan extensamente de aquel país, recuerda aun tan esplendidos y ahumados funerales.

## LA MATERIA Y EL PENSAMIENTO

### LA MATERIA

¿Al levantar tu vuelo. que ambicionas?

¿Adonde anhelas. pensamiento ir?

El pensamiento.

Quiero habitar en las brillantes zonas.

Donde se mira la verdad lucir!

La materia.

¿De juventud los plácidos delirios

No te muestran de goces un eden?

El pensamiento.

Ellos son del mortal tristes martirios.

Que el brillo nublan del supremo bien.

La materia.

Poderio y amor. riqueza y gloria

¿No irradian de venturas alma luz?

El pensamiento.

Emborronadas páginas de historia  
cuyo epílogo dice: ¡El ataúd!

La materia.

¿Nada hallaste en la tierra que te admire?

¿Donde tu anhelo. pensamiento, va?

El pensamiento.

A quien por glorias del Señor suspire,

¿Bastarle puede lo que el mundo da?

I. P. de LI.

## LA VIDA DEL PUEBLO

¡Cuán tranquila es la vida del pueblo!... Apenas el alba señala el cercano día, rompen ya el silencio que ha reinado durante la noche, los pajarillos. El sol nos muestra sus rayos, á la par que las campanas con su voz metálica, avisan á los trabajadores la hora de empezar sus quehaceres. El labrador cogiendo su arado se dirige al campo; el artista entra en su taller. Queda muy silencioso el pueblo, solo se oyen de vez en cuando los martillazos del madrugador herrero y poca, muy poca es la gente que pisa las solitarias calles. Algunos devotos que asisten á la iglesia son los únicos que interrumpen con sus pasos ese silencio...

Pasan algunas horas. El sol con mas fuerza despliega sobre nosotros sus potentes rayos, convidándonos en este tiempo á dar un paseo por los alrededores del pueblo. Su agradable campiña aleja ya de nosotros momentáneamente el mal humor. Caminamos y encontramos hermosos bosques, encantadores sembrados, donde reina tambien la misma tranquilidad, idéntico silencio, solamente interrumpido la mayoría de las veces por este ó por aquel. que ya trabajando, ya apacentando rebaños gozan de las delicias de la soledad, y del aislamiento. haciéndonos ver aún mas poética. mas encantadora la vida del pueblo. A aquel primerizo abatimiento le sucede ya una radiante alegría. La regia naturaleza va contribuyendo á ello. Las flores de vistosos colores nos sirven de alfombra, sus calices nos ofrecen las perlas que en ellas ha depositado el rocío de la mañana; los árboles inclinando sus ramas parece nos invitan á que comamos sus frutos....

Mas..... se tropieza de pronto con una labriega casa, con un poblacho, y la tristeza vuelve á dominar todo nuestro ser. Es que aquel inusitado movimiento nos recuerda, formando marcado contraste, el tiempo aquel que pisábamos las bulliciosas calles de la capital, el tiempo aquel ya pasado de nuestra juventud. Es que recordamos aquella intranquilidad que reinaba en nuestro corazón, cuando una mano despiadada clavó en nuestro pecho la primera flecha del amor.

El sol se despide de nosotros. Sus últimos rayos anuncian al trabajador la llegada de la hora en que rendido por las faenas del día ha de encontrar el descanso de que bien talto está en la compañía de su esposa y de sus hijos. El sol ya no alumbra. El velo de la noche cubre ya el horizonte, y tambien nosotros ante la vista del ocaso que acabamos de presenciar, pensamos en el ocaso de nuestra vida, en el ocaso de nuestra vida que va transcurriendo monótona, pero risueña y alegremente, y con la satisfacción del que si bien de un modo humilde va cumpliendo con su deber. ¡Y cuán tranquila que es!...

Antonio Barceló García de Paredes

## SECCIÓN OFICIAL

*Sesión del día 27 de Febrero de 1907.*  
— Ordinaria y de 2.<sup>a</sup> convocatoria — Asisten los Sres. Servera, Juan, Ferragut, Niell, Martorell, Gual y Mateu — Leída y aprobada la anterior se procedió en cumplimiento de lo que dispone el art. 68 de la Ley Municipal vigente, las formalidades presentes en el mismo y en los art. 66 y 67, al sorteo de los vocales asociados entre las secciones últimamente forradas y publicadas, cuyos vocales deben formar la Junta municipal para ejercer sus funciones durante el corriente año, dando el resultado siguiente: 1.<sup>a</sup> Sección, D. Pedro Juan Jaume Ramis, Pedro Antonio Munar Fiol, Amador Ferrer i Mayol; 2.<sup>a</sup> Sección, D. Antonio Real Puigros, Bartolomé Munar Puigros, Pedro Antonio Munar Coll; 3.<sup>a</sup> Sección, D. Juan Muntaner Munar, Bartolomé Real Pons, Antonio Alomar Sabater y



4.ª Sección: D. Juan Bauzá Vanrrell, Gabriel Jaume Millanes, Juan Amengual Ruitort. Se aprueban los acuerdos tomados por la Corporación durante el mes de Noviembre último, acordándose se remitan al M. I. Sr. Gobernador Civil para su publicación en el B. O.—Se acuerda el plano presentado por D. Bartolomé Pons Gurau, de la casa que desea construir en la carretera nueva que va de la plaza del Mercado a la Estación del ferrocarril, y hallándose conforme se aprueba por unanimidad. Se acuerda el pago de varias cuentas y se levanta la sesión.

*Sesión del día 3 de Marzo de 1907.*—Extraordinaria para la declaración y clasificación de soldados.

*Sesión del día 6 de Marzo de 1907.*—Ordinaria y de 2.ª convocatoria.—Asisten los Sres. Servera, Ramis, Ferragut, Niell, Martorell, Mateu.—Después de aprobada la anterior, acto seguido se acordó y aprobó la distribución de fondos del presente mes. Se aprueba el plano presentado por D. Narciso Vilare de la fachada de la casa que desea construir en la carretera nueva que se dirige de la plaza del Mercado a la Estación del ferrocarril, y hallándolo conforme se aprueba por unanimidad. Se acuerda costear la procesión del Jueves Santo y fiesta de San Marcos de esta villa, autorizando al señor Alcalde para elegir el orador sagrado para hacer el panegirio de dicho santo. Se acuerda el pago de varias cuentas y se levanta la sesión.

## ÑIQUIÑAQUERÍAS

Vi pasar un *cementerio*,  
Por la calle el otro día;  
Solo en el vi buenas formas,  
De urbanidad y cortesía.

Esto porque se trataba de un *cementerio*, que así llamo, al conjunto de una diversa multitud de enterrados que si hubiese sido uno solamente.

Ni la Torre de Babel  
Con sus diferentes lenguas,  
No es capaz de poner tregua  
Las que en conjunto tropel.  
El llanto al muerto menguan.

Si serán bárbaras. No y aun hay más:  
Un enterrado es para muchos  
Solo una curiosidad,  
Satisfacen los sentidos  
Vista, olfato, oído, gusto,  
Más el tacto, (en la cabeza.)

La mantienen bien cubierta,  
Como si pasase.....ná  
*Es er flaco de la familia.*

En el santo campo  
Mismamente,  
También suelen así entrar;  
Con una franqueza  
Francamente,

Que dá ganas de llorar.  
Pa muchos años amigos.  
Es ya inconcusa verdad,  
Que los hechos al hombre retraten:  
Si son *firmes*, le aquilatan.  
Si no: le parten por la mitad.

Nada más cierto.  
Mirando una colección  
De Sinium encuadernada  
Que encontré en la Redacción,  
Vi que no estaba acabada  
Una tesis principiada  
Ya en la pasada estación  
¡Y no porque á su final  
Falté el «se continuará»  
Que su autor en un gran trecho  
Lo pone de manifiesto—!...  
Es que es de los que los hechos  
Les parten por la mitad.  
¡Jesús nos valga!

ÑIQUIÑAQUE

## Cívicas

Hace una temporada que en diferentes casas de campo de este distrito, mueren apenas nacidos bastantes lechones. Se desconoce la causa.

Los árboles que apenas hará un mes se sembraron en la carretera llamada de Migueletes, han sufrido ya las salvajadas de nuestros mozalvetes. Los que no están rotos por completo, poco les falta. Ya que no castigarlos, si así se quiere ó no es posible, al menos que se procure proteger convenientemente á los árboles de sus desmanes.

Han comenzado ya á construir las fachadas de sus correspondientes casas, los propietarios de las parcelas des «Camp de Son Font» Sres. Jaume, Pons y Vilare.

En otras ocasiones hemos llamado la atención de nuestro Alcaldía sobre los abusos ya intolerables que cometen nuestros muchachos. Aparte la falta de

cultura que tal desidia presupone, son causa, como ha ocurrido varias veces, de que se tengan que curar en las farmacias los efectos producidos por sus trapisonderías. La frecuente repetición de tales hechos hace que se deba poner radical remedio á tal mal.

Nos llaman la atención sobre la falta de arbolado observada entre el ya existente en el camino directo de la estación y la plaza del Mercado.

Hemos visto dar comienzo al arreglo de la escalera vulgarmente denominada de *cas Tintorè*. Era una reforma que se hacía necesaria.

Nos comunican por medio del buzón, que D. Bartolomé Ferragut ha dedicado al joven Barceló García de Paredes un capricho musical titulado *Vehum nigrum in misterio*. Ejecutando primorosamente el autor y el agraciado junto con los jóvenes Ferragut (Gabriel) y Rotger (Rafael).

¿Por qué nos dicen—no se organiza en el Ateneo P. S. y en la noche de Pascua, una velada musical en la que, á mas de las varias piezas del vasto repertorio de aquellos ejecutantes, den á conocer la de referencia?...  
Queda complacida la comunicante que se firma *Adelina*.

El agua caída en las pasadas semanas ha alegrado inmensamente á nuestros agricultores, los cuales dan ya casi por segura la cosecha.

Los almendrales al parecer no han sufrido daños de consideración. Ello hace creer que la próxima cosecha será abundante.

Merece el aplauso de toda persona sensata la campaña emprendida por el Sr. Gobernador civil, con el fin de evitar que se pronuncien en los teatros gritos, voces y palabras incorrectas.

Ya era hora de que tal cosa se hiciera.

Continúan los *chascos* dando que hablar. Ahora se las toman con unas bombas ó petardos que según ellos, han de ser arrojadas en Semana Santa.

Insistimos en lo que ya tenemos dicho. Estas bromas se deberían castigar.

*Flora*.—Publicaremos su trabajo.



## DE MI ALMACEN

Calígula estando una vez sentado á la mesa con dos cónsules, prorrumpió en una risa descompasada y como se le preguntase el motivo, respondió: *Me río á pensar que una sola señal mia bastaría para derribar vuestras cabezas.* Amó á una dama y acariciéndole la cabeza la decía: *La encuentro mucho mas hermosa cuando pienso que con una ojeada puedo hacerla saltar de tu cuello.*

Apolodoro, el insigne arquitecto de las obras de Trajano habiendo visto una Venus y una Roma sentadas, hechas de la mano de Adriano y desproporcionadas para el templete á que estaban destinadas, preguntó: *Si se alzan en pie donde se colocarán?* Tal franqueza le costó la vida.

Severo ante la urna que habia de guardar sus cenizas exclamó: *Tú encerrarás á aquel para quien la tierra fué pequeña.* Y al morir decía: *Omnia fué el nihil expedit.* Fué todo y el todo es nada.

Cuando se trataba de sondear la verdadera intención de Pedro III de Aragón, respondía: *Tanto me importa guardar el secreto, que si lo supiera mi mano derecha, la cortaría con la izquierda.*

Leibnitz siendo protestante decía: Ciertamente si hay alguna cosa bella y digna de alabanza en la Religión cristiana es la institución de la confesión, admirada hasta por los chinos y japoneses. La necesidad de confesarse aparta á muchos del pecado y procura á los caídos grande consuelo. Y estoy persuadido que un sabio, piadoso y legítimo confesor es un gran instrumento de Dios para la salvación de las almas. Y si en la tierra apenas puede hallarse cosa mejor que un fiel amigo ¿que diremos si ese amigo está obligado por la inviolable santidad

del Sacramento á guardarnos fidelidad y á prestarnos ayuda?

Citado por Teodosio, el valeroso Arbogasto se presentó á su presencia y como el emperador le intimase cierta orden, le contestó así Arbogasto: *Mi autoridad no depende de la sonrisa ó del enojo de un monarca.* Y tiró el papel en que estaba escrita la orden.

Decía Atila: *Las estrellas caen, la tierra tiembla; yo soy el martillo del mundo donde pone mi caballo los piés no vuelve á crecer la yerba.*

¡Que bárbaro!

Juliano el apóstata escribió una obra. Apolinar de Laodicea se la refutó. Juliano escribió luego: *Leí, comprendí, desprecié,* A lo cual respondió un obispo: *Leíste, no comprendiste; si hubieses comprendido no hubieses despreciado.*

La sultana Aixia que precedida de Abul-Abdallah se dirigía al destierro despues de la toma de Granada, preguntó á éste que hacía su hijo: *Está llorando,* fué la contestación. Y ella repuso: *Bien le cuadra llorar como una mujer lo que no ha sabido defender como hombre.*

El mérito de Pepino fué eclipsado por el de su hijo Carlomagno, de tal manera que en la losa de su sepulcro se escribió lo siguiente: *Aquí yace Pepino, padre de Carlomagno.*

Teano, hija de Pitágoras, habiendo sido preguntada cuanto tiempo debería tardar una mujer en presentarse á los altares, despues de haber estado con un hombre, respondió: *Si es su marido, aunque sea al instante; si es un extraño, nunca.*

### CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Mariquita. *Fijese, señor Trapero, en que el timbre que tiene el Cartero de este pueblo para inutilizar los sellos, dice SINIU y dígame luego en donde meteria*

*V. el acento de la E.* Pues sencillamente, señora Marica, en la punta nasal del Cartero ya que le costaría muy poco ende-rezar aquel entuerto. Digo yo. Me parece á mi.

Un Desgraciado. *Estoy apuradísimo. Sabe mi mujer que no me gustan pizca las habas y con todo me las cuece todos los dias. ¿Qué haria V. en mi puesto para librarse de tal potaje?* Lo pensaré.

JUAN EL TRAPERO.

### Soluciones á los Anagramas del N.º 1.º (1)

1.ª

En un insondable abismo  
Muy pronto vas á parar  
Si no logras escapar  
Del feros Liberalismo.

2.ª

¿Porque ayer se sonreía  
El melancólico Arturo?  
Se libró de un gran apuro  
Gracias á la Lotería,

A. S.

Remitió tambien ambas soluciones A. P. La suerte ha favorecido ha este.

### Solución á la charada del número anterior.

FA-BU-LA

(1) Retirado de todos los números anteriores por exceso de original.

